

18.03.2008г.

9 и 13"

Карпова Анна

Анализ текста Нины Дашевской
"Промель".

Нина Дашевская - молодая пи-
сательница, родившаяся в Твери.

Её первая книга была издана в 2011
году, а в 2014 две книги Дашевской
были отмечены наградами.

Основной темой произведения яв-
ляется подросток в современном мире.

Подробнее эта тема раскрывается во
множестве микротем. Например:
отношение к школе и одноклассникам,
отношение к окружающему миру,
взаимоотношения со сверстниками.

Если обратиться к названию ~~и~~
текста, то можно понять, что тот
самый промельк играет большую
роль в жизни главной героини. Она
очень красиво описывает вид, открыва-
ющийся там: "Как будто - дриной го-
род, из другого времени...", "когда я
увидел это - думала, что у меня

остатки сна в голове...". Когда главная героиня видит рисунок крошечка в скетчбук у Лёни Кидера, она проявляет неподдельный интерес, расспрашивает откуда это у него и что это вообще. По этим эпизодам видно, что крошечка является неотъемлемой частью её жизни, приносящей какие-то эмоции.

Я думаю, что автор поднимает проблему необходимости и несомнительности подростков. Обратившись к тексту мы видим, что главная героиня не знает с какого класса с ней учится Лёня Кидер, был ли он на экскурсии. Она не была заинтересована в его жизни и в общении с ним. После того, как "... классы перешли в этом году..." девочка и Лёня попали вдвоём в один класс, в котором все остальные были из "а" класса. На

первой взгляд в этой ситуации нет ничего страшного, но главная героиня упоминает о том, что друзей у нее особо не было и её... воздержим из привычного мира. Водим момент в классе остаётся только она и Киддер. Девочка решает завести диалог которой сначала не складывается, но позже она замечает у него в скетчбуке рисунок прощелька и у неё полностью меняется к нему отношение, интересуется им, нажимает его рассматривать и сравнивать с собой.

Произведение написано в жанре рассказ, идея которого является показать отношение подростка к окружающему его миру, к школе и окружающим людям.

По моему мнению сюжет в этом рассказе простой, но от этого не менее интересной и с глубоким смыслом. В начале описывается дорога главной героини в школу, встреча Лёши Кидде-

Ваше и не описано

ра и описание того, что они видят по пути. Резко серая и маскучившая картинка сменяется на миг удивительными видами. Затем шавная героиня рассказывает о ребятах в её классе до того, как его переехали. Но из-за того, что она теперь уч. ся в математическом классе, в котором из её прошлых одноклассников остался только Лёня Кифер. С ним у неё завязывается диалог, в котором она узнает о том, что Лёня тоже знает про прошлых.

Основные художественные образы это шавная героиня, Лёня Кифер и образ прамелька.

По рассказу помню, что шавная героиня - замкнутая, необыкновенная девочка. Она мало внимания уделяет окружающим людям, но окружающему её миру девочка уделяет большое внимание. Она выговаривается в дома, которые видела мно

каждый раз, замечает высокие деревья, обращает внимание на неправильно написанную табличку с номером дома. Каждый раз по пути в школу видит перевернуто, но её симметрично, загадочную картинку прощелька.

Лёня Кирфер обаятельный мальчик, учащийся в 8 классе. Он тоже увлечён загадочностью прощелька.

Кроме этого он увлекается рисованием и создаёт комиксы.

Образ прощелька самой яркой в рассказе. Он привлекает ребят своей красотой и удивительностью. «Есть только одно место, одно-единственное на всём пути...», «... в нужный момент слегка повернуть голову и заглянуть в проем между домами. «... если всё сделать правильно - мамин откроется удивительный вид. Вообще не мамин.»

Об образе шавки героини и Лёни не так много написано, а

Вот образ прощелька создам с помощью этикеток, сравнений. Они напыляют образ красками и делают его живым.

Мне кажется, что Нина Дашевская относится с душой и любовью к своему рассказу. Возможно, в её жизни были печальные события, по которым она решила написать данное произведение.

Мне очень понравился этот рассказ. Он заставляет нас задуматься о том, что мы мало уделяем внимания окружающим нас людям и миру. Я советую прочитать это произведение не только подросткам, но и взрослым.

Список литературы на лето для учителей:

1) "Вам и не снилось" - Галина Щербанова.

В данной произведении повествуется о несчастливой любви двух подростков, Ромео и Джульетты. Родители им дают им быть вместе, хотя пытаются их разлучить. Они не обращают внимания на чувства, эмоции и желания детей. Я думаю это произведение поможет лучше понять проблемы подростков, а также осознать, что все мы когда-то были в таком возрасте.

2) «Дюна» - Фрэнк Герберт.

Это роман о стремлении людей к возвышению, о человеческой воле и принятии тяжелых решений. В книге рассказывается о молодом человеке по имени Пол. От него зависит не только его будущее, но и будущее целого народа. Речь касается эта книга заставляет задуматься о нашем будущем и научиться принимать решение.

3). Кэрри - Стивен Кинг.

Эта книга рассказывает нам о фантастической истории девушки, столкнувшейся с травлей и унижениями в школе. Роман заставляет задуматься об отношении к булlyingу, чувствах дружбы.

В произведении поднимается проблема отношений подростков и родителей, жестокости и стремлению всё изменить. Я считаю, что этот роман точно прочитать потому, что его сюжет, элементы фантастики и социальные проблемы общества откликнутся каждому.

$$N1 - 23 - 20 - 9 - 1 = 535$$

$$N2 - 5 - 3 - 5 = 135$$

665